

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді, Франції, Італії, Бельгії 20 ф. фр., Італії 7-50 зол., Німеччині 70 ф. фр., Швейцарії 5 ш. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол. —
Зміна адреси і зол.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Премія від забезпечення

будинків у ДНІСТРІ* буде в 1932 р. така
сама як в ПЗУВ, тому до дня 31 жовтня
ц. р. виводьте в ПЗУВ, дозволена зако-
ном 1/3 частину і негайно зголосіть її до
обезпечення в

Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20.

Д-р Маркіян Дзерович
повернув і ординує

546 у Львові, Романовича 10/II. 5-5

цього ультиматуму солідарно поставилася Америка та Англія і його відхилили. Зі всіх вимог ультиматуму залишено лише японські застави здовж залізниць Китаю, японський провіз на цих залізницях і японські фабрики з японською частиною робітництва.

Нарешті ось тепер ми бачимо нову спробу закріпити акцію, розпочату в 1897 році — 35 років тому. Знаємо, що Японія рішуче відкидає будь-яке втручання Ліги Націй та стоїть за становищем, що пакт Кельога тут ніяким.

Чому прийшла ця остання спроба рішучого удару саме тепер?

Чи-ж не тому, що Ліга Націй не всмі розв'язати ні одного болючого питання не лише в світі, але і в Європі, відкладаючи їх від засідання до засідання? Чи-ж не тому, що Ліга Націй не має достаточної поваги навіть у вирішенні справи національних меншостей? Чи-ж не тому, що замість паперової Брітанвіської Паневропи виходить на ділі взаємне винищення аєлют та поглиблення кризи аж до отвертої підготовки до державних переворотів і зовнішніх конфліктів? Де-ж тут найти авторитет, міцний і для Далекого Сходу в басейні Тихого Океану, коли його не вистарчає ані по границі між Європою і Світами!

Що-ж штовхає Японію на цей „Drang nach Westen“?

Всеволод Петрів,

ген.-штабу генерал-хорунжий.

(Кореспонденція з Волині).

Те, що сталося з лудьким чеснохресним українським брацтвом, є для неавтономного українського громадянства загадкою. А те, що робиться в його внутрішній господарці, є загадкою пошійною. Тому не дивно, що наше громадянство все помініше хвилюється й домагається вирішення справи.

До повноти образу треба дещо згадати з останніх років. До 1929 року брацтво мало правно-преемственный орган управління раду, до якої входили старі, на основі статуту вибрані члени й голова ради. У згаданому році акти й майно брацтва силоміць перебрали від цієї ради й передали наказному комітетові, тобто державному курткові людей.

Для виправдання цього акту пустили в рух чутку, що господарка брацтва ведеться але й неправильно, і чим ввели в блуд і владу і громадянство. Спеціальні ревізії комісії рік-річ по ревідували всі справи брацтва й акти ревізій публікували в пресі. Натяки на неправду го-сподарку залишилися пустим звуком, бо досі жадних надужити не виявлено. Очевидно, були вони лише покришкою для перервання преем-ственности в управлінні брацтвом. Другою по-кришкою діяльності відомого інж. (Пилипчука й компанії) були чутки, що так „повинно“ було статися для затвердження статута. Пройшло два роки з того, але статута брацтво не одер-жало.

Навпакти, рескриптом министра
справки уже этого року брашно стало „бувшиим“.

себто неіснуючим, а для завідування майном цього "буашого" брацтва призначено урядового комісара п. Маслова, сенатора з "одиноки". Самі собою висуваються такі питання: 1) чи не для того вивалив брацтво з рук законної ріді, щоб довести його до стану "буашого" а 2) чи наказна ріді не знайде зде господарювала, коли прийшла необхідність замінити її урядовим комісаром?

На ці питання українське громадянство з рук якого, завдяки п. Пилинчукові і компанії, дисциплінувалося історичне мілітарне майно, що щасливо зберігалося при стількох владах і переломах, не має відповіді. А ця відповідь є тим більше необхідною, що про відновлення брагтва на підставі нового статуту нічого не чути та що забігають чути про безконтрольне господарство й наказної ради.

Хоча на „загальних зборах“ братчиків, що були скликані наказною радою, вибрали ревізійну комісію, але про те, щоби ця комісія ревідувала діяльність і господарку братства, ніхто не чув, а тим більше ніхто не читав акту ревізії в пресі, як це було раніше. І це є тим цікавіше, що сучасний матеріальний стан братства янше, що сучасний матеріальний стан братства церкві не запевняє. Настоятель понад півквінтопротопресвітер П. Пашевський понад півроку не одержує платіж. На хор не було зашей і він розкидався. За ремонт церкви не заплачено. Дуже довгий час не заплачено власного дому за помешкання, найняте для диригентів. Тежжінського: ний послє а „одинак“ веш-

Автор цієї статті, учасник російсько-японської війни вже в характері старшини, студював спеціальні питання Далекого Сходу в російській Академії генерального штабу. Тому його уваги на цю тему можна вважати інформаційною й міркуваннями справжнього високого фахівця і з цього боку вони надзвичайно важливі. — Прим. Ред.

Жевниці, к. Праги, ЧСР., 2. жовтня 1931.

L

Останні події в Манджурії є лише льогічним звеном у цілій політиці Японії, яку вона почала ще в другій половині XIX. століття, та яку можна назвати політикою усамостійнення японського промислу, зокрема важкого, щоби добути гегемонію в західному басейні Тихого Океану.

Отже тому даремно гадати, що будь-які підписи будь-яких пактів про обопільну неагресію, чи цілковите роззброєння, та інша паперово-декларативна дипломатія може спинити льогічний хід подій на сході Азії.

Збройна експанзія Японії на материк почалася майже з еволюцією Японії у формі завоювання нею зовнішніх рис сучасного європейського капіталістично-парляментарного життя.

Перша війна між Японією та Китаєм виникла вже в 1897 році. Низкою кривавих зусиль, знищивши цілковито в двох боях китайську флоту та загнавши китайську армію аж під Мукден, захопили японці штурмом Порт-Артур (Ріодзю) і Вей-хай-вей, — які, зачинаючи вхід в Чилійську затоку, зачинали підступи до всіх портів середнього Китаю та Маньчурії; одночасно закріпилися були японці повз р. Ялу, що відокремлює Корею, найбільшчий до Японії півострів, від решти материка.

Здавалася, що мета досягнена і перші гочки експансії забезпечені; але, солідарні: ще тоді в оцінці так званої „жовтої небезпеки“ (читай: втрати китайських ринків і концесій) уряди царської Росії, Німеччини та Англії стали цьому на перешкоді. Спільно виарендували у Китаю: Росія — Квантунський півострів з Порт-Артуром і лісові концесії по річці Ялі та концесії на дві залізниці на території Манджурії; Німеччина та Англія — порти на півострові Шальдун — між ними і Вей-хай-вей. Арендні концесії Китай признав на термін сто років. Так виарендовано у Китаю всі ті землі, що їх тільки-що збройно здобула Японія.

Сімоносекською (Сімоносекі — місто в Японії) мировою умовою мусіла Японія, безсила ще тоді проти солідарних сил білих „оборонців“ Китаю, признати „право аренди“, що обмежитись лише парою концесій на вугляні копальні у провінції Фуан та правом участі в європейській торгівлі в Китаю.

Час ішов... Ідеї відплати німцям за програ-
ну 1870 року, які плекала Франція, та боротьба
Росії з Німеччиною за впливи на Балканах ки-
нули республіканську Францію та абсолютни-
стичну Росію в обійми та рішуче розсварили ні-
мецьку монархію з російською, знову ж Англія
заздро дивилась на німецьку флоту і її східні
впливи.

У 1900 році, коли всі європейські держави, що торгували з Китаєм, разом із Японією солідарно задавили визвольний рух „Великого П'ястука", так званий „боксерський рух", я накиннули Китаєві спільну торговельну умову „відкритих дверей", пізнали японці практично вартість „солідарності" білих держав, які тайком одна другу перешкоджували. Томуто в 1905 р. коли особливо тріщала ця „солідарність", вирішив японський ген. штаб розрахуватись за Сімоносекі з Росією і без оголошення війни, як і тепер заатакував російську флоту та почав наступ по шляху на Мукден-Харбін.

Почалась боротьба, якій спокійно пригладались з арендованих земель Англія та Німеччина, а Франція писала в газетах про героїзм „des soldats russes” — і всі охоче торгували набоями і з Росією і з Японією. Безсильний Китай

ті за згадав помешкання заплачено, але тут авійшли в гру якісь килими... Взагалі господарювання наказної ради, як бачимо, було значно гірше, ніж законної ради, що утримувала же добрий хор, переводила ремонти й мала ще гроші.

І не вважаючи на цю явно погану господарку п. Пилипчука й компанії, нікому не прийшло в голову як слід сконтролювати брацтво. Тому запитуємо ревізійну комісію, чому вона не перевела належної ревізії і не подала її вислідів до відома громадянства? Чому наказна рада, до якої входили інж. Пилипчук, адв. Черевко, М. Левицький, дир. Шкляр і М. Савицький, не подбали про переведення ревізії та про її оголошення, і взагалі як велася господарка брацтва, що раптом його доходи зменшилися і не вистарчало грошей на ті потреби,

на які колись були гроші, та чому залишилися такі борги, як борг настоятеля Пашевському й інші.

Майно луцького брацтва є майном усього українського народу, одержаним у спадщину від колишніх великих борців за церкву й національність та з пожертв українських мас. Тому українське громадянство має право домагатися справоздання з господарювання цим майном.

Можливо, що матеріальна сторона брацтва в порядку. І коли це так, то тим швидше для заспокоєння українського громадянства повинні бути оголошені акти ревізії. Сподіємося, що члени б. наказної ради й ревізійної комісії зроблять це й висвітлять причини „зубожіння“ брацтва.

Братчик.

З польської преси.

Проти паперових ідей.

Інтерв'ю варшавського „Експреса Поранного“ з б. воеводою Дунін-Борковським на українські теми.

Варшавський „Експрес Поранний“ приніс наприкінці вересня ц. р. обширне інтерв'ю свого спеціального висланника до Львова п. Стан. Пац з б. воеводою Дунін-Борковським на актуальні українські теми.

У зв'язку з заповіддю, що на біжучій зйомній сесії має бути покладений т. зв. малий самоуправний закон, варшавський журналіст спитав п. Борковського про його погляд на розв'язку проблеми самоврядування у Східній Галичині.

„Коли мова йде про південно-східні воеводства — заявив п. Борковський — я висловлююся за національним катастрою, який видається мені в теперішній ситуації необхідним. Самоврядування мусить теж походити з вибору, тому, що головна на цій території існують сильно вкорінені демократичні традиції. Іменування членів самоуправних установ не тільки не принесе ніякої реальної користі населенню і державі, але дезорієнтує також ті чинники, які бажають собі позитивної праці в локальному інтересі. Що більше, воно може принести просто цілком інші висліди від бажаних, а то наслідком персональних комбінацій, з якими люди будуть рахуватися — замість рахуватися з господарською і національною структурою цього краю.

Б. воевода Борковський прив'язує великі надії до впорядкованого справжнього самоврядування.

Правдива самоуправа запряже цілу безліч людей до великої праці над господарським піднесенням збіднілого краю. Потім серед тутешніх поляків і серед українців витво-

риться спільний місцевий інтерес, який поставить їх як сторону супроти центрального уряду, так, що часто легководне зловживання терміном „сепаратизм“ щезне вкінці з обігу...

Піотр Дунін-Борковський в теж рішучим противником утравізації шкіл. На питання „чи утравізація дала бажані висліди“ відповідає:

Для українців була вона найбільшчим ударом, а поляків теж огірчила. Візьміть чейже під увагу, що польське населення в кількох випадках втратило національне шкільництво. Мало їх в австрійській державі, а втратило у власній! Вважаю утравізаційний експеримент невчасною спробою, яку треба мерщій змінити. І польська і українська людність мусить відносити свої національні народні школи.

Що торкається університету, то б. воевода признає, що

Український університет треба дати поверх п'яти мільйонів українців (автор рахує ще досить скромно — прим. Ред.),

при чому звертає увагу, що в самій Польщі студіювало в мин. році поверх 2.500 українських студентів на високих школах і викладали кільканадцять професорів-українців.

Рішуче протиставляється теж ідеї „утравізації“ кооператив.

Українська кооперація, керована навіть на селі фахівцями, що мають середню чи вищу освіту, є природним гоним стаття господарськи незалежним від супрематії неукраїнського, головне жидівського елементу. Кооп. організація спирається на сили виключно українських і в

дуже подібна до нашої організації в Познані, щільні за займаними часів. Вона об'єднує ширші ділянки економічного життя, ставши одночасно зі споживачою продукції й Перестерігає української відрубності і не входить безпосередньо у співпрацю з поляками в приводі політичного завоювання, яке відбивається на цілості тутешнього життя.

Проект злуки польських і українських кооператив, всупереч тому, що голосить, занепадає би до ренти ситуацію в цій частині держави. Це проект, який не рахується з органічними проявами життя, до яких належить і кооперація. Зрештою, поза замотанням господарських відносин, я вичікував би радше швидше, ніж хісна, для тутешнього засидлого польського елементу, який може опертися українській при допомозі власних, відрубних, освітніх і господарських установ...

Закінчуючи інтерв'ю, п. Борковський стверджує, що стоїть на становищі повної відрубності обох національних елементів в усіх ділянках життя.

Окремі політичні течії в внутрішній самій державі лише назовні чимось суперечним і на ділі доповнюють, не вважаючи навіть на дуже розбіжні моменти. На те ні українці, ні ми не маємо ради.

Зате господарське життя і життя культури, яке є надбудовою життя політичного, можуть нормально розвиватися і творити нові паростки лише як специфічний витвір даного середовища. Тому бачу будучність Східної Галичини у благородній ривалізації обох місцевих елементів на господарським і культурним полі. Ці перегони до кращого, як найрозумніший крок до розв'язки польсько-української проблеми, зроблять позитивно на піле небо більше, ніж різні штучні концепції, які хотять перешкодити життю в його творчому розгоні.

На сумнів, „чи не потерпить на такому усамостійненню українського громадянства його льояльність супроти держави“, автор відповідає, що

льояльним є той, хто є доволенний. Деякі поляки кричать вже наперед, що свободний національний розвиток підсилить сепаратизм українців, начеб ми не знали, що саме путанна їх популяризує сепаратизм в українських масах.

Погаджування державних проблем не повинно йти по лінії найменшого опору, якихось паперових помислів, з яких ще ні одного тут у нас не зреалізовано, але треба триматися до свідів життя...

На жаль, такі погляди не мають ще доступу туди, де придумування паперових ідей і комбінацій, суперечних життю, є наймилішою і найсумнішою забавою від 14-ти літ.

—o—

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 7. ЖОВТНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

Про образи і гарбузи.

(З нагоди Першої Виставки Асоціації Незалежних Українських Мистців з участю запрошених французьких, італійських і бельгійських мистців та української париської групи в Українському Національному Музею).

Коли ви були двічі на цій виставці і справді оглядали образи, раджу вам піти туди ще два рази, послухати розмов відвідувачів.

— Но, тепер я вже можу малювати — каже один редактор.

— Ніхто мене не переконає, що це мусить мені подобатись — каже один поважний професор.

— А я ніколи би не сказав, що славні чужинці, знаєте, також якось так...

Публика в клопоті. Здоровий розум і здорове око не вистачають. Досі земляки гадали, що наші модерні малюрі роблять їм на збитки і фарбою замазують полотно так, щоб не можна було збагнути, що під ним є. Аж тут бахнули на публику чужинці іменами. Отже не тільки земляки малюють нині так, що нема сміливості висловити свого враження про їхні образи, але й славні чужинці?

Львівська виставка українських малярів поруч із французькими та італійськими насуває неодну „повчальну“ думку. Ось наглядний приклад, яку роль грає вплив середовища на розвиток таланту. Молоді таланти, що видіють у провінційній атмосфері, перенесені в Париж, одним скоком дістали чужинне мистецтво, що мчить уперед із розгоном авт і літаків. Наша публика мусить відгонити ці досягнення бодай оком. А може... тілком оком.

Передомі мистці обб'являні на цій виставці —

здебільша представники чистого мистецтва. Вони підкреслюють своє різке негативне становище до всього, що вони в малярстві звуть „літературою“. Навіть їхній каталог каже про це виразно. „Пейзаж“, „рисунок“, „акварель“, „малюнок“, „портрет“ або (найрадше) „композиція“ це такі заголовки як „образ“ або над поезією надпис „поезія“. Гляди і стримай враження, бо коли ти не знаєш „техіки“ все одно не оціниш того, що сутне, а що підрядне.

Що таке чисте малярство, а що таке література, яка занечищує його, — це тема на безкозничну дискусію про справжнє і несправжнє мистецтво, про старе і нове, про „талант“ і „кічі“.

Глядач може вийти із такої виставки з холодною компресом на голові, але нехай не гадає, що передові мистці, які дали там свої праці, не знають, чого хочуть. Вони навіть знають, що не один із тих, якого прийняли випадково, по товарицьки до свого гурта не має з ними багато спільного і вони кажуть про це голосно. Це компроміс для публіки, яка часто саме такими прибічниками побратимами найбільше зацікавлена.

Добре, що наші мистці ввійшли вже в ту стадію, що не ждуть на оцінку від рідної критики. Вони щасливіші від письменників залежних на віки вічні в першій мірі від рідної аудиторії, рідних покупців та рідної критики. Вони всімаються вибачливо, коли публика і такі критики як я дивляться на образи, а звертають на гарбузи.

Та найцікавіше те, що вони воліють, коли ми говоримо про гарбузи з нагоди їхньої виставки. Адже кожний із них дав тільки кілька невеличких, випадкових робіт, — деякі самі мініатюри, і всі вони рахувалися з тим, що чужинні артисти теж передали зі своєї збірки не більше, не заведи те, що могло би характеризувати їхній талант або дати поняття про його силу та ширину.

Та чи з образами інакше як із книжками? Скільки людей вироблює собі погляд про письменника на підставі повної збірки його творів?

Наші артисти мають нині не менше задоволення, ніж якби склали виставку із 3.000 експонатів. Навіть те, що вони кинули навіс наосліх дає міру їхнього розмаху. А чи не подиву гідний факт, що вони зуміли здатися собі довіря між великими артистами, які не лякались післати своїх праць аж до... Львова, що для парижан або римлян має такий-же звук як для нас Смирна або Баку?

Покищо наша інтелігенція дійшла в свої мистецьких потребах до того, що обвішує стіни народними килимами. Образи приходять на килими і то найчастіше в спадщину. Досі наші артисти ще не „готувалися“ на міжнародній мистецькій біржі, але коли нині деякі з них звертають увагу чужинних критиків і покупців, то зна, може завтра наші багатирі, що „дукають“ різних локот для капіталу аважуться на який модерний образ так само, як на вексель, що має „добрий підпис“. Досі ніхто з нас ще не думав про те, що великі музеї купують образи з приватних збірок.

Наша інтелігенція має напади предивної скромності. Коли почує, як критики мистецтва перекидаються формулами „динамічний експресіонізм“ і „неореалістична гротеска“ не має сміливості заглянути на виставку. Але коли приходять мода на дамецькі капелюшки з перцем закружувати, як п'ятавний знак, ніхто не бентежиться, ні ті, що їх носять, ні ті, що за них платять, ні ті, що оглядають їх на голові, що нагадує Іноклія гарбуз для забави.

Як собі хочете: модерні образи можуть, так не подобатися не більш як модерні жінки, які теж нелегко збагнути, чого хочуть і чим хотять викликати враження, а зникати до них треба швидко. І розуміти також. А перша умова до їхнього зрозуміння — шукати в них, що в них гарне. Не в це легко, але часто приймають відносини.

Вибори до гром. рад у ЧСР.

Ніякого пересунення сил! — Вибори в Ужгороді.

Вибори до громадських рад у Чехословаччині, що відбулися дня 27. ж. м., не принесли ніяких поважніших змін у стані посідання політичних партій. Декуди потерпіли незначні страти соціалістичні партії, зокрема комуністи, а декуди — мабуть для вдержання дотеперішньої політичної рівноваги — партії громадянські. В т. зв. історичних землях незначно зросли голоси християнсько-народної партії.

Вибори у столичних містах Празі, Брні, Братиславі не привели теж до ніякого пересунення сил у громадських установах. Незначний зріст чи пак упадок одної чи другої групи не змінюють в основі нічого.

Майже ніяких змін не принесли вибори й на нашому Закарпатті. Сумно випали вони в Ужгороді, де на 42 мандати наше населення буде заступлене тільки трьома представниками, якими є: дотеперішній посадиш К. Грабар (від аграрної партії), д-р Мих. Брашайко (від української христ.-народної партії) і д-р І. Камінський (від блоку русофільських партій). Три інші „русини“, що ввійшли до нової громад. ради, вибрані на списки різних чеських партій і є просто мамутами та іграшкою в руках чужих нам партій.

В новім ужгородським магістраті буде засідати тепер 12 чехів, 12 мадярів, 12 жидів і тільки 6 „русинів“, хоч наше населення, якби воно було добре зорганізоване, повинно мати гам принаймні 11 своїх представників. Закарпатська преса стверджує, що вибори в Ужгороді виграли чехи й жида.

Найповажнішим кандидатом на посадиш міста є знову Конст. Грабар, тим більше, що по закону посадиш головної міста не вибирає міське представництво, тільки назначує міністр внутрішніх справ.

Повідомлення.

Дня 1. жовтня ц. р. відчинили ми фабричний склад сукна і вовняних матеріалів. Великий вибір. Низькі ціни.

З поваженням
Тадей Цвеклер і С-ка, Львів.
пл. Марійська 8. (Дім Шпрахера).
Телефон 38—43.

504 4-5

Справа ревізії німецько-польських границь.

Велике враження в політичному світі викликала вістка з Вашингтону, що державний секретар Стімсон запросив сенатора Моррова на конференцію, на якій при участі Гувера обговорювали ситуацію в Європі, між іншим також справу польського поморського коридору. Державний секретар Стімсон клав натиск на справи, небезпечні для європейського миру, вказуючи перш усього на справу поморського коридору, далі справу розброду і поділу запасів золота. Правдивість цієї вістки викликала поважні сумніви, бо уряд Гувера держиться традиційної американської політики невтручання в європейські спірні справи. Всеж таки занепокоїлася цєю вісткою німецька націоналістична преса, побоючись, що американський уряд після конференції з Лявалем може затвердити теперішні німецько-польські границі та ще більше утруднити реалізацію німецьких домагань щодо ревізії цих границь.

Міжнародна позичка для хліборобських держав.

В Перуджі радив 1. і 2. ц. м. езекутивний комітет економічної співпраці європейських держав, що належать до Союзу Народів. Предметом нарад була роздача рефератів і праць, зв'язаної зі зїздом членів товариства Союзу Народів, що відбудеться в 1932 р. в Парижі. Опісля радили над господарськими справами у зв'язку з різництвом середньої та середньо-східної Європи. Після дводневних нарад прийнято висесення французького делегата Деласі. Він домагається великого дворечинцевого кредиту для держав середньо-східної Європи. Позичку у висоті 70 мільярдів франків мала би дати Франція та Америка виключно на розбудову комунікацій та виміну хліборобських продуктів у державах прибалтійських, Польщі, Чехословаччині, Румунії, Угорщині, Югославії, Болгарії та Греції. Проект буде предложений Союзові Народів.

Одночасно з Женеві наспіла вістка, що представники 24 європейських держав, членів Союзу Народів, підписали конвенцію про утворення товариства міжнародного рільного кредиту. З європейських держав не підписали конвенції Італія, Албанія і Хорватія.

Перед великим святом в Перемишлі.

50-літній ювілей Українського Інституту для дівчат.

В днях 13. і 14. жовтня ц. р. відбудеться в Перемишлі святкування 50-ліття Т-ва, яке має за собою великі заслуги в освіті й вихованні українського жіноцтва. На це свято запрошують усіх добродіїв, членів Т-ва, адміністраторів, викладачів, учительський збір теперішніх і давніших літ, як також усі інститутки, які покінчили віділову школу, пізніше ліцей, уч. семінар або гімназію.

Вечором 13. жовтня в концертній залі Інституту відбудеться академія, яку влаштовують давні інститутки своїми силами першорядної вартости. На цій академії будуть відчитані привіти, які надійдуть до Інституту, а молодші інститутки зложать привіт давнім інституткам.

Дня 14. жовтня рано буде Служба Божа в інститутській каплиці, а потім панахида за померлих членів Т-ва й інституток. Всі присутні впишуться у пропам'ятну книгу. Голова Т-ва д-р В. Загайкевич відслонить мармурову таблицю в честь заслужених для Інституту діячів(ок). В залі відслонять портрети бл. п. о. Кордасевича, ініціатора ідеї заснування Інституту і довголітнього голови Т-ва, о. Подолінського. На інститутській горі буде дефіляда теперішніх інституток перед віділом і гістьми. Посадять теж пропам'ятного дуба і зложать новий овочевий сад.

Перед обідом відбудуться зїзди давніх інституток. На спільний обід запросять членів Т-ва, давніх і теперішніх інституток. Виділ Інституту має намір улаштувати обмін думок між мамами, давніми інститутками, які тепер мають своїх дітей в Інституті.

Вечором у власній конц. залі буде музично-руханковий виступ заходом теперішніх інституток.

Управа Інституту просить усіх давніх інституток, які прийдуть на це свято, аби наперед зголосили свій приїзд, щоб їм був приготовлений нічліг в Інституті. Просимо при вході до Інституту зголошуватися в канцелярії, де буде всім вказане місце спання. Там же буде пропам'ятна книга, до якої можна буде вписуватися. Конче треба привести зі собою простирало, ковч. і ясічок. У зголошенні треба повідомити, чи гості рахують на харч в Інституті.

Членів Т-ва, запрошених гостей і давніх інституток, які рефлектують на спільний обід 14. жовтня, просимо також зголоситися якнай-скорше. Плата за харч по собівартости, спільний обід 2.50 зол. Нічліг для давніх інституток безплатно.

Управа

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати поштовими марками.

ІХ. Молочарський курс при „Маслосоюзі“.

Краєвий Молочарський Союз „Маслосоюз“ приступав до влаштування 6-ти місячного практичного молочарського курсу. Курс відбудеться в Стрию і триватиме від 4. листопада 1931. до 30. квітня 1932. р. Приймється найбільше 32 кандидатів. Умовини прийняття такі: 1) Українська народність; 2) Вік 18—30 літ; 3) Теоретична підготовка та укінчена принаймні 2-тижнева молочарська практика; 4) Поручення від кооперативних установ, які рівночасно переберуть на себе матеріальні і моральні зобов'язання; 5) Першенство у прийнятті мають кандидати зі середньою освітою, довшою молочарською практикою та покінченими кооперативними курсами.

Остаточне прийняття узалежнене від вислуду вступного іспиту, який буде мусіти зложити кожний кандидат та від лікарських оглядин при вступі.

Власноручно писані подання про прийняття в

додержанням перебігу життя треба вносити за згодою і з письменною опінією кооперативних установ на адресу: „Маслосоюз“ у Львові, вул. Костюшка ч. 1. а), найдаліше до 20. жовтня 1931. р.

Прохарчування у спільній кухні і на копт курсантів. Кошта прохарчування виносять денно 2.50 зол., ц. є місячно 75 зол., а за цілий час тривання курсу 450 зол. У цій квоті міститься вже вписове 50 зол.

Доходячі курсанти, які у спільній кухні не будуть харчуватися, платять лише вписове в квоті 50 зол. Квоту цю зложить кожний курсант згори до каси „Маслосоюзу“ сечас по зголошенні на курс, бо в противнім випадку не буде прийнятий.

Ближчі відомости в „Кооперативному Молочарстві“ ч. 10. за місяць жовтень 1931 р.

Дирекція „Маслосоюзу“.

—о—

Фінансова криза в Америці.

Останні події в Америці загострили сильно загальну нервозність, викликану світовою господарською кризою. Наслідком утечі капіталів з Америки нью-йорський Федераль Резерв Банк втратив величезну скількість свого золота, а це відбивається відомо на біржовій кон'юктурі й в дальших наслідках потягає за собою ліквідацію банкових установ. Навіть переняття Американського Банку Національним Банком в Нью-Йорку, наслідком чого виявилось положення багатьох інших банків, не припинило загального занепокоєння. Америка знаходиться в стані фінансової кризи, яку переживає багато європейських держав. Говорять уже про майбутнє закриття біржі і про необхідність державної гарантії за депозитами. Розпорядки про спекуляції на боссу не принесли бажаних наслідків, бо події йдуть даліше

своїм шляхом. Від кількох тижнів функціонує банкова комісія, що старається впливати на хід фінансових справ, покищо з малим успіхом. Вирінає також план утворення великого резервного фонду на випадок катастрофи, а в Білому Домі обмірковують не тільки міжнародне політичне положення, але й способи забезпечення внутрішнього американського кредиту. Під враженням усіх тих труднощів і небезпек очі зацікавлених кол звертаються тепер на президента Гувера, від якого домагаються, щоб своїм акціям задля міждержавної фінансової консолідації розтягнув поза мораторійний рік. Багато надіються від майбутньої стрічі Гувера з французьким прем'єром Лявалем, від яких залежить у великій мірі дальший хід світової фінансової кризи.

—о—

Папа про світову кризу.

Папа оголосив 3. ц. м. енцикліку в справі світової господарської кризи, загальною безробіття й розброду. Енцикліка, що починається словами „Nova impendit“ зясовує господарську кризу що гяжить над всіми державами й веде до страшного безробіття. Особливо лежить папі на серці доля дітей, що падають жертвою сумних життєвих умовин. Тому енцикліка закликає до горячої гуманітарної акції, що забезпечила би дітям прожиток. Причиною кризи є між іншим військові зброєння, що пожират

ють величезні матеріальні засоби, які можна з більшого вжити для людства. Папа поновлює заклик свого попередника, який досі яксь не вислухано і просить духовенство вжити всіх своїх впливів з проповідниць та в пресі, щоб прискіпити розброду. Вкінці енцикліка звертається до підприємців, щоб в цих важких часах ставилися до робітників справедливо. В християнській науці про соціальну справедливість і рівність бачить єдиний шлях до виходу з нинішньої кризи.

Жорстокий режим у Мексику.

В Мексику коло Вілля Гереро повішено на приказ губернатора 85 селян, переважно старців. Причиною був самосуд на мері Хаблеса за те, що зловив одну дівчину і хотів вивезти на коні в ліси. Боронячись, дівчина впала з коня і забилася. Обурені селяни відшукали Хаблеса в лісі і застріляли. На вість

про це губернатор провінції Гарідо вислав військо, яке зловило 85 селян і привело до міста. Їх уміщено в довгій алеї, висадженій яблонями, і повішено рядом на деревах. Після цього масового вбивства провідник відділу оголосив, що подібна смерть чекає всякого, хто тільки доторкнеться висильників.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

золоту штабу, яку розділює знавець на поодинокі кавальчички. Не лише французи, але й чужинці вимінюють без перешкод франки на золото. „Помість“ тої виміни така поширена, що є навіть окремі крамнички, які тим займаються.

— **Царські вірли на шапках китайських воєнків.** Військовий часопис „Сьогодні“, який виходить у Ризі, помістив знімку китайських воєнків на полі боротьби в Манджурії. На рукавах і шапках воєнків видно царські російські вірли.

— **Сніг на Кримі.** Зі Севастополя повідомляють, що на Кримі впаав сніг на місяць скорше як звичайно. На Ай Петрі поволока снігу груба на пів метра.

— **Перед бомбардуванням Монте Карло?** У рулетку програв капітан англійського кружляка Гредок велику суму грошей, а описав загрозу, що збомбардує місто, коли йому не віддадуть програної суми. Це взяла управа казино гри за жарт. Натомість на Монте Карло й околицю впаав переполох, бо розлючений капітан англійського кружляка „Персімон“ приказав приготувати гармати до обстрілу.

— **Замах на поїзд у Швеції.** Повідомляють з Осльо, що на стації Скїєн відкрили під рейками п'ять динамітових набойів кілька хвилин перед відїздом поспішного поїзду до Осльо. „Вибух динаміту висадив би в повітря цілий поїзд“, — сказали знавці, а за терористами застиг слід.

— **Труднощі торговельного банку в Ляйпцігу.** Повідомляють з Берліна, що торговельний банк А. Г. у Ляйпцігу попав у труднощі в зв'язку з сьогоднішньою кризою й переговорює тепер із другим місцевим банком у справі об'єднання. Коли до злуки не прийде, банк проголосить однорічну мораторію виплат.

— **Винаходи.** Американець Аерлей винайшов прилад, який навчає молодого летуна орієнтації в повітрі й завжди пригадує йому, що в повітрі нема ніякої тривалої опори. Новий винахід називається „орієнтатор“.

— **Кораблі з вантажем золота на морському дні.** На дні океанів дремають рештки потоплених кораблів, потонули вони разом із своїм дорогим вантажем золота. Вартість того золота обрахували на 600.000.000.000 фунтів штерлінгів. Колиб хотів хто перевозити те золото, мусів би мати флоту збірного тонажу 10.387.965 тис. тон, себто більшу від цілої морської флотії Англії, Америки, Німеччини, Японії та Франції. Ці велитенські скарби заздро заховані під морськими хвилями й нінащо сходять зусилля окремих людей та навіть урядів деяких держав, щоб їх видобути на денне світло. Покищо нема способу добувати потоплені в хвилях океанів кораблі, навіть техніка ледви спроможеться робити це на морських мілинах. Скарби чекають далше на дні моря того дня, коли їх розділять люди між себе й будуть битися за них, тепер ледви маленькі окрушини вертають з морського дна — на раменах сміливих нурців.

— **Ліквідаційні ціни фіранок і хідників.** Ліквідуючи відділ фіранок, хідників і диванів просимо П. Т. Публику скористати з нагоди ліквідації того відділу й купувати оказійно гарні фіранки ручної роботи за безпін, хідники і плюшові дивани по незвичайно низьких цінах. Отже вступі до фірми Віттельс, Рувовського 7, а напевно купиш! 577 1—?

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 5. X. 1931. за масло експортне і десертне пріма — зол., за літру молока 19—20 сот., літру сметани 1'10 зол., копу яєць 5'50 зол.

Зі судової салі.

ПРОЦЕС ПРОТИ Б. ПОСЛА Д-РА О. КОГУТА.
Процес проти б. берестейського в'язня, б. посла д-ра Осипа Когута, відбудеться мабуть аж у січні 1932 р., у слідуючій каденції судді присяглих.

КАЛУСЬКИЙ ПЛАСТ ПЕРЕД СУДОМ.

Мин. місяця відбулася у Львові апеляційна розправа проти членів Пласт-приятю і Пласту в Калуші, а саме проти судді Гладішовського, п. Чорпівової і тов., яка, подібно як у І. інстанції, покінчилася цілковитим звільненням обвинувачених від вини і кари. Боронови адвокати д-р Коритовський з Калуша і д-р Дуликевич з Бібрки.

ЗА ШПІОНАЖУ.

Дня 2. X. ц. р. велася в Чорткові тайна розправа за шпівонажу проти Мих. Угланюка і тов., яка покінчилася таким засудом: 1) оба, Мих. Угланюк одержав кару 7 літ тяжкої тюрми, 2) П. Гуцул 4 роки тяжкої тюрми (оба з Рад. України) та акінці 3) С. Макогонюк з Кудринця, пов. Борщів, 6 місяців. Боронови д-р Вол. Електорович з Чорткова.

— о —

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

СВІТ ДИТИНИ, ч. 10. жовтень 1931.

ВІДРОДЖЕННЯ, ілюстрований орган у. крайського протівалькогольного і протівіктинного руху. Р. IV. Ч. 9. Львів, 15. вересня 1931 р.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр:

Вівторок, 6. жовтня, година 7:30 веч. „Буря в скляній воді“, комедія Ястшем-Белзевського.

Театр Ріжнородностей:

Вівторок, 6. жовтня, година 7:30 веч. „Коди вернешся?“.
Середа, 7. жовтня, година 7:30 веч. „Моральність пані Дульської“.

Кіна.

АПОЛЬОН: „Десятьох із Панама“.
ЛЕВ: „Десятьох із Панама“.
МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма „Веселий поручник“ (Моріс Шеваліє).
МІРАЖ: Звукова фільма: „Синій металік“ (Марлена Дітріх, Еміль Янінґс).
ОАЗА: Звукова фільма „Король прощай“.
ПАЛІАС: Звукова фільма „Давид Гольдер“ і тижневик Фока.
ПАН: Звукова фільма: „Монте Карло“.
ПАСЯЖ: „За гріхи брата“ та звуковий додаток.
ПРОМІНЬ: „Кохання та сльози Шопена“.
СОНЦЕ: „Граф Монте Хрісто“ (2 серії).
СТИЛЕВ: „Студент із Праги“ та звукова комедія.
УІХА: „Пат і Патагон у тарапатах“, „Жінка, яка бажала гризу“ (Нора Ней).
ХІМЕРА: „Неаполь співаюче місто“, (І. Кенура, Б. Гейм).

Програма радіо.

Середа, 7. жовтня 1931.

Львівське (295,3) 19:30 Танкова музика. Моравська Острава (263,4) 15:00 Концерт. Лондон (356,3) 23:35 Танкова музика. Гамбург (372,2) 16:30 Збірний концерт. Букарешт (394,2) 20:45 Фартелін. Сотенс (403,8) 20:00 „Магія й чародійство“. Харків (426) 15:30 Візачит. 20:00 Концерт. Рим (441,2) 17:30 Приступний концерт. Лянгенберг (474,4) 20:00 Народні пісні Сврдінї. Прага (486,2) 20:00 Концерт. Міліно (500,5) 19:15 Музична вечірка. Бруксея (508,5) 21:00 Військовий концерт. Відень (516,4) 17:00 Співацький вечір. Рига (524,5) 19:03 Оперетка „Вок із чоколади“. Булапешт (550,5) 20:00 Пісні. Любана (575,8) 20:30 Оперетт. Ленінград (1000) 18:30 Вечір музично-літературний. Осльо (1071,4) 22:35 Танкова музика. Москва (1481) 19:30 Візачит. Кенігсвустергаузен (1634,9) 18:30 „Доля людей у Шекспіра“. Париж (1724,1) 19:00 Музика плнт.

Четвер, 8. жовтня 1931.

Львівське (295,3) 19:30 „Країни й люди“, концерт оркестри Моравська Острава. (263,4) 19:20 Кабарет. Лондон. (356,3) 19:35 Концерт. Гамбург. (372,2) 18:30 „Звои в Камеруні“. Букарешт. (394,2) 20:00 Виступ співацьки Гредкою. Сотенс

(403,8) 20:00 „Цепелін чи ДО Х...?“ 21:30 Концерт хору. Берлін (419) 18:30 Приступний концерт. Харків (426) 15:00 Концерт. 20:00 Концерт. Рим (441,2) 21:00 Збірний концерт, опис танкова музика. Гельсінґфорс (453,2) 19:25 Спів Грети Барот. Лянгенберг (472,4) 17:00 Приступний концерт. 20:00 Новітня танкова музика. Прага (486,2) 19:40 Військова музика. Міліно (500,5) 19:15 Музична вечірка. Відень (516,4) 17:25 Танкова музика. 19:00 „Хмародери й підземні будови в Америці. 20:00 Веселий вечір. Рига (524,5) 21:30 Приступна музика. Булапешт (550,5) 18:15 Циганська музика. Любана (575,8) 20:00 Передача з опери. Ленінград (1000) 18:30 Літературно-музичний вечір. Осльо (1071,4) 20:30 Концерт хору. Москва (1481) 19:15, 19:00, 19:30 Концерт. Кенігсвустергаузен (1634,9) 18:00 „На кордоні життя“. Париж (1724,1) 22:30 Концерт.

Львівське радіо.

Середа 7. жовтня 1931.

Львів (380,7) 11:58 Астрон. час із Варшави. 12:10 Про погоду дня. 12:15, 13:25, 15:30, 16:15, 19:45, 21:15, 22:10 Грамофонні плати. 15:05 Львівський пластовий куток. 16:00 Англійська мова. 16:20 „Польовання на оленів“. 16:40 Польські пісні. 17:10 Візачит. 17:35 Збірний концерт. 18:50 Вечірка. 19:15 Листування. 19:25 „Летунські новини“. 19:45 Радієвий денник. 20:00 Музичний фейлетон. 20:15 Польська народна музика. 21:00 Передача з Варшави „Адмірал“. 21:20 Концерт у честь Шуберта. 22:30 Передача з Кракова „З особистих мотивів у житті й творчості Копрада“. 22:45 Комунікати з Варшави. 23—24 Танкова музика з „Шкоцкої каварні“.

Четвер, 8. жовтня 1931.

Львів (380,7) 11:58 Передача часу з Варш. 12:10 Про погоду дня. 12:15 „Про що треба знати“. 12:35 Критика концерту. 12:50 Передача з Варшави: збірний концерт. 14:45, 15:40, 16:15, 16:40, 17:35, 19:15, 19:40, 22:10 Грамофонні плати. 15:05 Господарський комунікат. 15:25 Про нові книжки. 15:50 Передача з Варшави програми для дітей 16:20 Наува французької мови. 17:10 „Вуаля двох річ і трьох кордонів“. 17:45 „Тайна людського молодості“. 18:00 Збірний концерт. 18:50 Вечірка. 19:25 Літературна гутірка. 19:45 Пресовий радієвий денник. 20:00 „Духовність звичинного світу“ Фелестон Шлакієвського. 20:15 Збірний концерт із Варшави. 21:25 „Магія“. 22:40 Оповідан. 23:00 Танкова музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

На „Рідну Школу“ адоніан ВП. Член Вчительського Збору нар. школи „Рідної Школи“ в Дрогобичі 15 зол. з нагоди пращання б. директора тамтешньої гімназії Вол. Кузьмича. — Всі ВП. Жертвувалиши шире дякує Головна Управа „Рідної Школи“. 627

Український театр під адм. тров. І. Волощука.

ДУБЕЦЬКО.

7. X. — Хмара.
8. X. — Ой не ходи Грицю
9. X. — Циганка Аза.

ЯРОСЛАВ: з поворотом ще 2 вистави.

10. X. — Циганка Аза.

11. X. — Наталя Полтавка.

ПЕРЕМИШЛЬ:

12. X. — Хмара.

13. X. — Для шастя (премера).

Перед виїздом на захід театр доповнить хор і прийме і тенора, і сопрана і 1 танпера нар. танців. — Оферти прошу слати на руки І. Волощука. Адреса в часописах.

Подяна. Підписані слядають отрим ширю подяку Делегатурі С. У. А. в Перемішлі за безкорисну інтервенцію і опіку над ними в часі їхнього перебування в тюрмі, а особливо Високоповажним Панам: Радниконі Дмоховському Романові, — Меценасоні д-рові Загайкевичеві Володимирові і Меценасоні д-рові Рибаконі Миколі за безкорисну та успішну оборону в процесі за протівікацпські демонстрації. — В Перемішлі, дня 1. жовтня 1931. — І. Дунай Осип. 2. Качмар Василь. 3. Макар Тарас. 4. Дорошак Лев. 5. Савчак Володимир. 6. Хробак Василь. 7. Кебуз Гриць. 8. Кебуз Осип. 9. Геряк Янтін.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

БІЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБНІ ВИРОБИ продає за готівку і на рати від десятих літ у цілїм краю аналга фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. Купую брїаанти, золото, срібло, плачу найвищі ціни. 130

НАПРАВА диванів, килимів Теркльо-на, Собського 21. тел. 43-38. 593 3-3

ПОТРІБНА ОСОБА, котра займалася би кухнею і домашнім, сільським господарством у священника-вдівця. — Зголошення з поданням виног слати до парохіального уряду в Гршчїї пошта Тонмач. 619 3-3

НОТИ вживані й нові поручає склад нот Брандлера, Баторія 26. Купно. — Продаж. — Виміна. 628 1-3

ЖІНКА старша, здорова, чесна, що знає добре господарство, пошукує місця господарств. — Львів, Янівська 48, у п. Штуконів. 625

ПРИЙМУ студентів на мешкання з харчем або без. Гейнґа 16. двері 4, Галицький. 611 3-3

МУЗИКАЛІЯ. „Танго Стефи“ на пштру Белкоронаційного, 1 зол. 587 3-5

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Спеціаліст пелуг легенів, серця і жолука

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

Оголошення.

Взпняється всіх товаришів (-ок) студентів (-ок) постійно замешкалих у Львові (великім) зявїтися в неділю дня 10. X. 1931 р. в год. 10. передпол. в Акад. Дому (Супінського 21) на констатуючі Збори Севції Студентів міста Львова.

ЗА КОМІТЕТ:

Вол. Мих. Янів. Богдан Ластавецький.

Присилайте передплату!

Вже виїшов з друку й продається до всіх книгарнях

IX-ий річник

КАЛЕНДАРЯ—АЛЬМАНАХА

— „ДНІПРО“ на 1932 рік, — видання Українського Товариства Доломоги Емігрантам з України у Львові, вул. Руська ч. 3.

В календарі на 1932 р. взяли участь: М. Бутлович, Б. Гомзін, В. Диканський, Фед. Дорошенко, Наталя Дорошенко, Фед. Душко, Ю. Коллард, О. Кузьмин, Моцест Левинський, Богдан Лепкий, Ю. Малавський, Е. Маланок, М. Пересада-Суходольський, П. Селезюв, В. Юрченко. Зміст: спомини, оповідання, поезії, статті. Ціна календаря — 3 зол., з переслаткою 3,50 зол.

Увесь дохід з календаря на добродійні цілі.

П. РІК ВИДАННЯ.

КІНО ч. 19 вже в розпродажі. Ціна 55 сот.

Ріжнормантний зміст, багато ілюстрацій, двобарвна обортка. Замовляти: „КІНО“ Львів, вул. Бая-харська 8.

Оголошуйтеся в найстаршїм укр. щоденнику „ДІЛО“!